

Andrea Orme de
l'agence Fashion
à Milan.

Masquerade 2012

© SCAM

Ebook collettivo

a cura del multiblog

Memorie di una Geisha

Stampa digitale del 6 Luglio 2012

Nota sul diritto d'autore

I diritti dei testi di quest'opera sono e restano dei rispettivi Autori.

Le immagini utilizzate per quest'opera collettiva provengono totalmente dal web ed appartengono rispettivamente, agli Autori delle stesse.

E book distribuito a mezzo internet, tutti i diritti di copyright sono riservati.

E book a cura del multiblog Memorie di una Geisha

<http://eueufemia.wordpress.com/>

Hanno partecipato

Axel Klint

Davide Benincasa

Eufemia

Flavia

Francesca

Jalesh

Lucia

Massimo Balbi

Omar

Rosemary

Tetractyls

Verdefronda

Axel Klint



*Sotto la maschera
mille universi splendono.
L'anima brucia.*

- Axel Klint -

Davide Benincasa



*M*ascherologia

*A*bandonata!

Qual grave colpa pago?
Forse insolenza?

Questa è la ricompensa
Ai tanti miei servigi?

Ero io a coprire
l'ignudo tuo volto
pallido e vitreo

tremante innanzi al mondo,
inesperto alla vita.

Fui io a raccogliere
le lacrime tue sciocche,
e io per te finsi!

...finsi del mio sorriso,
finsi nel mio sorriso...

Finzioni e inganni.
E dietro me nascosto
t'innamoravi.

...col mio sorriso amasti
nel mio sorriso fosti...

Sola or qui giaccio
in attesa d'altri occhi
che mai verranno,

in attesa d'altri volti
che mai m'indosseranno...

...e il mio sorriso
come maledizione
sempre a me è unito,

sia nella sofferenza
sia nella fredda morte.

Sedoka

Danzano le ore

avide e maliziose
mordon la giovinezza

...e io disarmato
nel misterioso cerchio
combatto con la follia

A rimbalzare
con cadenza incessante
rintocchi d'orologio

tre son le ruote
del mio eterno supplizio
tre son del male i volti

a larghi passi
il tempo si misura
- calendari segnati

con forza afferro
i frammenti del tempo
- eppur scorre veloce

mille maschere
a nascondere visi
stravolti e accartocciati

finti sorrisi
su volti condannati
scartati dalla vita

facili prede
ruotan nella finzione
- l'apparenza è già inganno

*

-Davide Benincasa-

Eufemia



Bussokusekika

Il nero e il bianco

enigma di colori
la luna e il sole

trasgressione e purezza
due maschere all'opposto
identico il mistero

*

Il Bussokusekika segue uno schema metrico di 5-7-5/7-7-7.

Haiku

Volti nel volto
tenebre di luce blu
solo maschere

*

The phantom

(senryu)

Volto celato
fantasmi di maschere
la notte amica

*

Senryu

Rivoli rossi
su ciglia già socchiuse
ha fine il sogno

*

Haiku

Il sole filtra
mascherando parole
- lasciati amare

*

Katauta

Nubi di seppia
nascondono l'aurora
invisibili giorni

*

Tanka

Maschera grezza
in te specchio d' anime
liquido rosso

Come veleno offerto
dentro spicchio di Luna

*

Sedoka

Come un giullare
dal volto mascherato
disperato tormento

a cuor leggero
s'inchina mestamente
zampilla una lacrima

*

L'apparenza è già inganno

(sedoka)

Danzano le ore
nel misterioso cerchio
- rintocchi d'orologio

tre son le ruote
il tempo si misura
- eppur scorre veloce

mille maschere
su volti condannati
- l'apparenza è già inganno

*

Il sedoka è un tipo di poesia in metrica strutturato in versi di 5-7-7-5-7-7 sillabe

- Eufemia -

Flavia



Sorrisi indossa
il volto mascherato
celato è il pianto

*

(sull'immagine di Woman Looking in Mirror by Katsushika Hokusai)

- Flavia -

Francesca



Masques

Maschera in volto
per nascondere il vuoto
dipingi il ghiaccio

*

- Francesca -

Jalesh



Ōchi celati
Identità nascosta
Maschera viva

- Jalesh -

Lucia



Haiku

Tormento oscuro
caduta la maschera
-l'acqua cancella

*

Haiku

Nasconde dubbio
acqua nera torrente
volto celato

*

Tristezza

Tristezza avanza
il vento soffia forte
dietro il dolore

*

Truccato il viso
(senryu)

Truccato il viso
impeto di collera
da nascondere

*

- *Lucia* -

Massimo Baldi



Dietro il sorriso
celata è una maschera.
Chi è il mentitore?

- Massimo Baldi -

Omar



Janka

Morto piangeva
sotto la sua maschera
lacrime nasce

dei tanti tradimenti
sentiva un cavaliere

*

Consiglio

(katauta)

Sto molto male

vado contro corrente
-scegli la tua maschera.

*

- *Onat* -

Rosemary



Juliette

Tautotanka

(Maschera)

Machiavellica

medi maestosi meandri
ma meditando

Marmorea metafora
muovi muti momenti

Senryu

Celati sogni
da dietro una maschera
nell'immenso vagano

*

Senryu

Bigie maschere
Travestimenti occulti
Attimi esangui

*

Maschera

(acrostico)

Maschera viva
Attenui ambigualmente
Sembianze vere
Con istanti beffardi
Hai le anime ed i volti
Emulato con fede
Rifai magicamente
Allusioni e momenti

*

Bussokusekika

Beffardi istanti

Sul volto una maschera
Riflette ambigua

Silenti metafore
Attanagliano attimi
Mani vuote chiudono

*

Janka

Piazza San Marco
Gremita di maschere
Pulsa con esse

I curiosi passanti
Con loro si fondono

- Rosemary -

Tetractys



Senryu

Anima nuda

dietro una maschera

-rivelazione

- Tetractys -

Verdefronda



Tempo di carnevale

(choca)

Il tempo vola

aleggiando leggero
come farfalla
chiude le porte al freddo
che s' allontana
ed apre le finestre
ad invitare
la brillante stagione
di primavera
con scintillanti fiori
"tempo di carnevale"

La maschera che scopre

(choca)

*C*he cosa strana
festa di carnevale
tante maschere
vanno a coprire il volto
unico scopo
celare l'identità
a Rio ... invece
le maschere servono
a ben mostrare
in tutta la bellezza
l'intimità del corpo

*

Janka

*A*ria frizzante
abito svolazzante
bussa alle porte

fiorita primavera
allegro carnevale

*

- Verdefronda -

Si ringraziano tutti gli Autori per la partecipazione

Memorie di una Geisha

<http://eueufemia.wordpress.com/>

